

第 一 百 零 四 號

廣 告

刊 例

每三英寸寬二英寸高每一格每封一元五角

面加倍中縫全部

大 喜 香 烟



十枝大喜 價廉物美
諸君不信 請即嘗試

司公草烟弟兄洋南

和平安露

事勞碌殊覺力竭難支
購人造自來血時服之神
效異常身倚日見強健
且藥性和平並無泥弊
銘感之修謹題四字聊
伴謝悃右致
五洲大藥房主人東覽
王伯陶親躬

五洲藥房錄登 大瓶一元二角 小瓶六角

名醫 義拾
久咳丸

崔氏
辦香廬

驥製牛夏

本廠發行驗製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲
服者所公認無論新久患肺種痰飲咳嗽痰核另於細中附
贈惟人心不古假冒者到處充斥除察查懲辦外另於細中附
贈可換價值一角之贈品辨獎券一紙惠顧者希仔細認明
無受其欺大盒一元二角小盒二角

上海益壽口 崔氏齋香廬藥房啓

服内
精州海

毒解血清

及外症第一妙藥

失足花柳之場既受其毒往往
不告而去而求治於江湖
醫士一經包治往往徒費金
錢症毒更甚其成過速則花柳
毒症藉自覺成而後發出而
血無攻竭之害且能將毒漸
清外敷凡一切外症不論血
毒及水腫此立奏奇功因式
輕者可服此立奏奇功因式
專清血分血分清則毒無有不
死也

總發行上海中英大藥

育亨賓正片

著名藥品育亨賓專治
腎水不足陰氣虧損
之因本藥元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品

每管十片售 洋一元
每打十二管 洋拾元

上海南京路四十二號
科發藥房謹啟

杭萬隆
州老棧
冬令特設
馳名南肉
分售處

上海 大馬路三陽新街北門外生查先施公司天福號三角
寧波 雙河東大街中興橋西十六和乾蘇州桐廬縣義實恆泰祥又
破石同嘉應隆棧夏紹興永樂行湖州錢昌茂德裕又
震澤豐林李南南京大衍宮吉下關均魚巷堤
漢口黃陂正街前湖北樓訂約發行所開封登陸包
村吉林誠與長春恒豐奉天盛香

價目

鄉腿大包一元一角
小包五角五分

鄉肉大包一元
小包五角

和首飾號

鑽石珠寶翠鍾表精鑲
金 中外時新首飾金銀器皿
定價劃一不合包退換併收
兌白 金鑲砂目煉白金零
兌鑲拆或代鑲代化格外克己
如蒙賜顧請惠臨上海江西
路一九八號電話中央一五七
七號

光學精深

精製公司鑒
司海味呢絨檢索

電三三八五

冬春增設圖報

禮記堂精製名片
配光鏡片自估目
配光極準彈弓
貴社各界活機
許陳前得已拿馬
大萬國博覽會足金
賽會金銀獎牌
外漢承當代傳人
頌賜匾額宏興棧
親芝見本公司是
利便其能也

精製眼鏡公司謹啟

西醫秘製 中外名醫 效功明說

此膏藥須貼在患處無論新舊流膿及皮
既可貼此藥在患處內均可消滅每
貼一次可除其苦一月外貼五張包五折斷
不致退還原價大洋三角每打三
貴加一價目每張大洋三角每打三

工禍者有
本夫必失
將致必固
租必不誤
鴉危男子
良危染患
方危子患
供本胎者
諸士之苦
社力必致
會心弱終
非存身身
為濟難血
名清難血
利不患虧
益不涸瘵

癰子頸膏藥

九省恢復英幣
 近購可取
 就說

英幣十路
 西貨百
 興與馬

寄售處

局受愛賈上
 費函院昌海
 加購從口路
 寄郵外博

神藥

定價每瓶一元二角
 打十三元

▲功効另詳仿單

總發行所 上海湖北路大新街
 天生病藥公司
 電話中央五三七

萬應消痔丸

聖藥 痘患之易染之難
雖有良藥外治然非兼施
內服不為功此九條鐵成
鋼人所秘傳無他藥能成
串穿破流膿服之如沸湯
灌漑漸好漸退三日見效
一月包好每料八兩售洋
五元外埠函購寄費加一
發行所上海愛而近路青
島里四弄一家正威藥廠
經傳處上海五馬路西貢
興里一百八十號興業社

對口菌

首里 號時雨藥房

醫士 醫學博士 證明

朱呂王金蔣江梁容林吳
劉壽守若志福華庚寶制國
氏柱田白鐵新盤創長會者
楊唐鄭來左蔣王黃李陳丁
介振增蘭明樹子洛家谷金
應瑞茲宗生卿基靜生恩胡張
振根楊沈李蔣籍董舒陳康
兆嫡宗杏承可紹任子陞文
詳卿志卿吳定周康康能美

國貨保險牌

美誠爲牙粉中之
霸王各處洋廣雜
貨店均有出售請
嘗試之
上海崑山路
十七號中華實
業公司出品

製 需 界 各
相 照
版 鋅 版 銅
角 轉 街 平 望 路 馬 三 向 請
房 洋 樓 層 五
部 版 銅 相 照 館 報 申
蹟 成 其
之 出 登 報 品 期 每 閱 讀
片 相 照 版 銅 及 畫 事 時 版 鋅

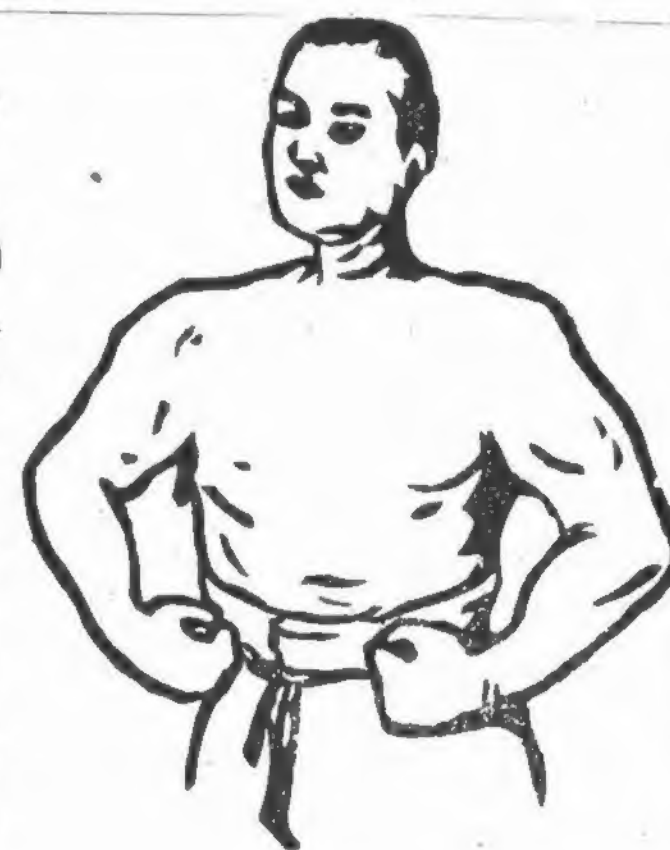
片藥補氏安兜

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快
 體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴
 志氣昏昏思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力
 飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師
 及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲
 上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血
 虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲
 憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片
 必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及入
 歲至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可
 服此片以助發育而補不足老年入可服此片
 以助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特
 殊之效力也

每瓶售洋一元二角

各埠房藥均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓



補血氣 長精力 助消化

口
雜
說

▲傳說北京有一派學生，順從了政府。有人說：這種學生，名為「官做派的學生」。那麼，學生是好的，政府是壞的，自然是壞的了。官做派的學生，如果有學生派的官做，想必又是好的了。其實今日官做派，多半就是昨日學生。今日的學生，何嘗不是幾日的官做，但一做了官做，立刻便失了學生派。這是臨時順運的魏化，邪正做着學生，便盡投入官做派。這又是速成就緒的手段。至於已經成了官做，還使他帶着學生派，却大不容易，蕪入大水為鴿，是有成的，給出大水再為鴿，是沒有的。我所以對於今日學生和官做，演出這樣鰲蚌相爭的把戲，心內話是好笑。

▲政治話，未必是好人，做好事，未必有好名。

▲政府是國民的代表，學生也是國民的代表。報館也是國民的代表。但是學生反對政府，報館敷衍學生，政府又利用報館，老實說，國罵不過是酒兒子。他們無非各資各的酒。

衛生棺材

近十餘年，西學東漸，不獨一般文人墨客，須擁拾一二新名詞，放嘴過癮，愈念愈金。好做他一個文人的標幟，便是那荒誕放實的商人，若叫他文人愛國，抵制外貨，他會做戲狀頭談話，說我們只知道本利，不知道甚麼叫愛國不愛國，這也罷了，然有時候，他們也假仁假義，把那些今日世界上壞着無數不眠不值的字樣，印以這衛生二字而論。他們總以為今日世界，是沒有一個人不講究衛生的。於是衛生旅館，衛生飯店，衛生紙烟，衛生名酒，衛生衣履，衛生梳子，衛生菜食，衛生藥品，彷彿前清官街上安那款加兩字的用意一般，官街上有丁了款加字樣，那官街便熱鬧了，貨物上是有衛生字樣，那貨物便趕上了，還有一種叫做衛生團圓，這團圓便是給人生口的所在，這進去發氣觸鼻，尿尿淋酒，成大陣的金香蠟，嗡嗡嗡嗡叮着人的大頭，他也美其名曰衛生，這已是可笑極了的，不料真想天開，近來有位開棺材舖子的老板，他見別人家貨物上都有衛生字樣，他也不問青紅皂白，忽的用那張年紅的紙紙，大書特書，說他舖子裏的棺材，是衛生棺材，他凡看見他這招牌的，沒有一個不掩口而笑，偏生有幾個衛生朋友，他叫上再不見識人的，公然跑去，同那老板講個口頭交喪，說來問他，問他家這棺材，是死人睡的，是活人睡的，那老板還不肯點頭，口答道：棺材自然是死人睡的，那朋友笑道：死人睡了棺材，還口甚麼衛生呢？那老板方才恍然大悟，他又不肯認錯，反辯說道：我賣棺材，死人睡了，果然就可以衛生，活人睡了，亦就可以衛生。先生你自然承下順，何妨買一具去，試試看可以衛生不可以衛生呢？兩人笑

凡購讀神州日報者
附送晶報不取分文

卷之五
得
(七)(九)
李涵秋著
禁止轉載

第六回 繡外繡嬌嬌惹相思 鏡中鏡小態惹惱潘湘

張敬正色說道：「我把這小鬼，該要打死，不是你教給我的，說是如若同那小玉玉藏得入港，臨走時又來埋他，好買他的心，這時候你才來理我？這算不我入港過一番惡戲意思麼？我又不和他好，阿牛益發好笑，恨着說道：『好漢，你如何這般糊塗，還才同你惡戲的。』你知道他是誰？張敬又笑道：「真是清人嗎？單靠我的說話喚，不是清人嗎？喚人聽着話可愛的，阿牛笑道：『呸，小玉早躲出來了。』這是他那瘦瘦楊柳子，我當初也這般看你的，你喜歡他說話好，這原是他巨着喉嚨假做的，我到不會見你小大少年着想，當做李四呢。」張敬到我才想了三，笑道：「哦，原來是我認錯了，千不怪，萬不怪，只怪我這副牛眼睛，看是大膽着，活像，玉給他一般，還怕那瘦子不丟丟給他不成。……一路說笑着，已走入花園後房，阿牛將門關好，復行到了張敬書房，張敬重門說道：「怪道他那裏，不住的說

我聽得不虛，便是阿牛，」

出來，遞給張敬，笑道：「多少誰，是誰的像片，有這東西，我們這是不小玉玉的，」說着，就將那像片，高高舉至鼻邊，只聽見他那毛，又在像片上沙沙响，望了一毛，又怪叫道：「小玉玉在那裏呢。」

「何我我聽不見他影子，阿牛忙上望了望，便過來，格格的笑道：『怪大小不看見，你離到他屁股後去了，這不是小玉玉站在這裏，』

着，將那像片反轉過來，分明還他，張敬這才看得明白，分明是個千嬌百媚的女孩子，站在面前風聲簌簌，檀口嚙唇，身上穿了件薄薄春衫，胸際微露，又一件穿着裙子，脚下雙天足，又整，又靜淨，拈花微笑，楚楚動人，最可愛的是那一雙俏俏，雙雙水，輕輕向一邊，彷彿是斜挑了人的模樣，張敬躊躇了一會，也是忖說道：「忽的望着阿牛，撲翻身倒下地，嚇得阿牛忙慌魂不逃。」

道：「多少這做甚麼，快快請起。」

（未完）

歌場贅語

▲程長庚軼事 京劇界中之程長庚
猶之新文學界中胡適之也。不
見程至。趨避困難。長庚略一洗
忽撫膺而慰之曰。爾毋恐。有
在。速四出馳報。我將爲爾挽危

雪齋劇話

京曲盛行六七十年。(宋小坡)
●初微調漢調昆曲，并行於世。厥後漸混合，統而晉之曰京曲。又曰京腔。其實非固有之名也。微調漢調，同光間鼎盛時，謠伶工均酌曲本，研究字音，雖製詞稍淺，而音節實不謬誤。但近年來老輩凋零，後生不振，舊系漸失，促之成歌。其聲固不足以感人，更難言夫移俗。顧此輩本不解音律，又味醇藴藉，故凌夷至此。余於此道，略涉藩籬，乃不才自揣，將所謂京昆者曲，異同正焉。

▲京曲與昆曲之異同

昆曲唱時和以笛。京曲則左以胡琴，一不同也。

二不同也。京曲唱法腔調，必曰某某路。如江派與昆派，必不可已。謂之曲牌者，千餘個。腔調皆有一定。依曲本事實，宜於某曲牌，則譜某曲牌。不能錯用。京曲祇有數調。如西皮、二黃、反二黃、反西皮之類。餘者模倣板式。如二黃元板、或搖板、或反倒板等。絕不似昆曲之繁多。昆曲自元明至今，製曲家著書甚夥。而京曲從無完全曲本刊行。固有曲本，皆秘之不示人。近來挾有陳述衡氏秘選出版。推其原理，昆曲著作多文言，即不解音律者，尚可讀其詞味。至京曲本，出自民間，家，類多不文。故少傳也。(未完)

游 戲 文

●吉先生傳

首先生。字天良。山西長子人。其妻以爲至愚。諱其名。不使人知。故無得而稱焉。先生之父。實於左。聖家僑居。先生幼從親父遊。先生講程朱之學。許先生得其宗傳。然先生爲文甚工。科舉既廢。先生遂不歸。前清之季。盜賊逼宇內。先生與其資。爲家塾師以餬口。民國初建。強鄉縣子弟入學堂。遂無統緒歸於先生之門者。其妻徐。故卒業於某女校。謂先生曰。夫

子之道則高矣矣。夫子之父學焉。不爲世所知。不求所以合時宜者。能忍親對澠中衣中以終老耶。遂從劉對澠牛衣中以終老耶。先生學日本。時中國始興。先生學近萬人。皆習法政。先生慨然曰。外國之法。恐不可治中國。卽能用外國之法以治之。與外國之學士偶異。遂受聘爲某師範學校之屬生而歸國。受聘爲某師範學校。又數年。遂得擢爲校長。歐戰既平。日本歸還青島事。議約不

春江花事

其十。三馬路老林黛玉。這回做生日，意不好，使人家笑，所以這樣靜悄悄的做壽。聽說老林是丙寅生，今年五十四歲，此說如誰說駁，可寫到去大慶了！這等駁駁同盟會會員，都往拜壽。鑒冰老七，送了一班周山根的滌黃，不過書玉老七，主張張松橋滌黃，被胡椒冰淋淋先送了周家班。却巧周瑞山生病，自己沒有到。金老七更不高興，回頭大伯伯開給四塊寶錢，金老七說周山沒有來，給兩塊寶錢罷了。大伯伯就給他兩塊。這一晚有兩場和，一場撲克，都是經濟黨飛鷹員，抽出來的前錢，就算下腳的。

朋友和秋雲家裏的老三，同我新道得陳，要好得如兄弟般。知道怎樣陳了大陳兄那小陳，却大陳允許這一天做花頭。那大陳一體瘦皮，統統同小陳熟悉，就跑到老朋友家裏阻擋，叫不要顯爾。那天大陳果然拆了個冷台，老二一打聽方拉了大陳做說客，恭恭敬敬在小陳面前賣詞諂媚。大陳弟學國寄子似的，叫了幾聲「好呀，好呀」，老二像唱武十回似的，叫了幾聲「叔叔叔」，小陳家方算放了。現在那大陳又預備在那裏請客，想來不至再拆冷台了。

小花園小文，同一個汪姓客，相交一年多。彼此立約，小文

我之私事談

我家裏不開油缸，用不着油瓶。這一來，就這這件好事，好容易湊了。

▲三馬路驢驢，從七號那天起，懸燈結彩。在那裏做大生日。預備一星期的花圈，聽說多有幾千一號。

▲汕頭頭的張振發，八號那一晚，同主政黨萬黑牡丹的媳婦大吵，被說一回就見了。彩發疑心是在壓上，一回就不見了。

張振發有幾個兒子，擺在黑牡丹的孫子拿的，隨口問一聲：「黑牡丹的媳婦嫁了起來，說張振發冤枉他兒子做賊，要賠償名譽損失，那兩神氣，真像大鬧瀾洲的煞星。」

上海人有一句俗話，叫做「前朝同蘇州人相罵，不要同甯波人白話」。你想白話已經難受，何況相罵呢？

▲福祥里薛燕萍老五，有個客人姓徐的，受了福祥里某語樓的託，就在老五那裏做花頭，去叫火爐老二的條子，自然開出氣來了。那姓徐的一連兩天，在老五家裏吃酒，想拉了姓徐的走。老五就打電話給姓徐的渾家，不多一回，城北路的老正家夫人來了，火爐沒想法，歡天喜地的走了。誰知道第二天上午十點鐘，火爐連着頭，候在姓徐的

▲聽說，做三馬路拾紅的，不是高老二是他內哥高老大的快婿，跟着丈人，做過鎮守使參謀長的，丈人宰倒了，同着老弟，睜眼假眠了一陣，搶勢搶了一票，由某兄們自相保護，溜到上海，就帶了老弟自相起來了。不過老大手頭緊要，在花園的名聲，還不及老二來得響。

最近勸老二做些正事，到長江一帶去，去佔什麼目的，不久就可明白。

▲小麗說，一幅張雲素照相，前值七百元，在天馬房展覽了幾天，定價報會登過的，聽說開會以後，晝夜有賣，就有人挖空心思，轉手許多，灣，託着有人來說話，想在價上打個折扣，從小麗手裏，把這幅畫賣去，送給高老二，打一個來不小的抽稅，還是高老二，近來有出頭活動的心思，經與說許多，並且又不做張雲素了，未必就賣買去，小麗要曉得這些周折，亦未可說肯賣出，忙了一陣，恐怕還是場空談。

▲老前輩玉出堂的時候，仍照是十年前的習慣，帶着翡翠盒子，唱

先明四敵

得文憑。拉雜摧燒之。其妻大痛。曰。遇人不淑。乃如若。人雖至愚。

謬聲